EASYCAST™

Manuel d'utilisation

EasyCast

Version 2.4 en date du 01.02.2011

Sommaire

1. Contenu du kit 4

2. Mise en route du système 7

3. Réaliser un enregistrement 10

- Menu d'accueil 10
- Détection des périphériques connectés 11
- Réglages avant un enregistrement 12
- Icônes de contrôle 14

4. Revue et publication 16

- Revoir et éditer une vidéo 16
- Publier un ou plusieurs médias 20

5. Paramètres des périphériques 22

- Paramètres vidéo 23
- Paramètres audio 25
- Paramètres VGA 25

Sommaire

Paramètres de streaming 27

6. Réglages avancés 29

Lancer une maintenance 29

Calibrer l'écran 29

Coordonnées de support UbiCast 30

1. Contenu du kit

Station fixe (option)

Station fixe*

Ecran tactile 19"*

Caméra Sony
RZ 50P*

MicMate
XLR-USB

Câble XLR

Câble réseau
RJ45 15m

* livré avec une alimentation électrique

1. Contenu du kit

Station multi-salles (option)

Station fixe
tactile UbiCast *

Caméra Sony
RZ 50P *

Microphone sans fil
(micro-cravate) *

Câble VGA Mâle-
Femelle 5m

Câble réseau
RJ45 15m

Trépied de caméra
Bilora

* livré avec une alimentation électrique

1. Contenu du kit

Station nomade (option)

Station mobile tactile UbiCast

Caméra Sony RZ 50P *

Trépied de caméra Bilora

MicMate XLR-USB

Câble XLR

Microphone sans fil * (micro-cravate)

Câble VGA Mâle-Femelle 5m

Câble réseau RJ45 15m

Splitter VGA Kramer *

* livré avec une alimentation électrique

Station fixe (option)

Raccordements

A. Electriques

Branchez l'alimentation électrique de la station dans une prise de courant (220V, 50Hz).
Activez le bouton d'alimentation à l'arrière de la station. Allumez la station avec le bouton en face du boitier (1).

B. Vidéo :

Connectez le câble réseau entre la prise Ethernet "LAN" de la caméra et la prise réseau de la station marquée avec une pastille de couleur.

C. Audio :

Connectez le câble XLR entre la source audio et le MicMate.
Connectez le câble USB A-B fourni entre le MicMate et la station EasyCast.

D. VGA :

Branchez l'ordinateur du présentateur dans la prise VGA seule située à l'arrière du boîtier.
Activez l'écran dupliqué sur l'ordinateur du présentateur.

E. Ecran tactile :

Branchez l'écran tactile fourni au secteur. Branchez le câble USB à l'écran et sur la prise USB de votre choix sur la station. Enfin, branchez le câble VGA entre l'écran et l'entrée VGA de la carte mère de la station.

Station multi-salles (option)

Raccordements

A. Electriques

Branchez l'alimentation électrique de la station dans une prise de courant (220V, 50Hz).
Activez le bouton d'alimentation à l'arrière de la station. Allumez la station en pressant le bouton à l'arrière de l'écran (1).

B. Vidéo :

Connectez le câble réseau entre la prise Ethernet "LAN" de la caméra et la prise «Ethernet» du bandeau de connectiques (2) de la station.

C. Audio :

Allumez le micro-cravate fourni en appuyant sur On/Off et vérifiez que la diode rouge soit allumée.

D. VGA :

Branchez l'ordinateur du présentateur dans la prise «VGA In» du bandeau de connectiques.
Branchez le vidéo projecteur sur lequel doivent être envoyés les slides dans la prise «VGA Out» du bandeau de connectiques.
Activez l'écran dupliqué sur l'ordinateur du présentateur.

Station nomade (option)

Raccordements

A. Electriques

Branchez l'alimentation électrique de la station dans une prise de courant (220V, 50Hz).
Activez le bouton d'alimentation en façade de la station. Allumez la station en pressant le bouton à l'avant de la station (1).

B. Vidéo :

Connectez le câble réseau entre la prise Ethernet "LAN" de la caméra et la prise réseau de la station marquée avec une pastille de couleur.

C. Audio :

Connectez le câble XLR entre la source audio et le MicMate. Connectez le câble USB A-B fourni entre le MicMate et la station EasyCast (prise USB de votre choix).

D. VGA :

Branchez l'ordinateur du présentateur dans la prise "VGA In" du Splitter VGA Kramer.
Branchez le vidéo projecteur sur lequel doivent être envoyés les slides dans la prise "VGA Out" du Splitter VGA Kramer. Branchez également le câble VGA fourni entre votre station EasyCast et une sortie "VGA Out"
Activez l'écran dupliqué sur l'ordinateur du présentateur.

3. Réaliser un enregistrement

Votre interface utilisateur est tactile, de type résistif. Utilisez votre doigt pour interagir avec les éléments de l'interface (et non un stylet).

Menu d'accueil

Pour **démarrer un enregistrement** ou une diffusion en direct, appuyez sur l'icône "Créer".

Pour **revoir et publier un enregistrement** précédent, appuyez sur "Revoir et publier".

Pour accéder à la **calibrage de l'écran tactile**, ou mettre la station en **maintenance**, appuyez sur "Avancé".

3. Réaliser un enregistrement

Détection des périphériques connectés

Après avoir appuyé sur l'icône «Créer», votre station va détecter automatiquement les différents éléments qui lui sont raccordés : caméra, micro(s), source VGA et connexion Internet.

Pour accéder au menu d'enregistrement, la station doit avoir détecté au moins une source vidéo (caméra) et audio (micro).

Une fois une source vidéo et une source audio détectées, appuyez sur l'icône "Suivant" en bas à droite de l'interface tactile.

Si l'une des différentes sources n'est pas détectée, il sera indiqué "Signal non détecté". Vérifiez les branchements et l'alimentation des périphériques et appuyez sur "Rafraîchir".

Réglages avant un enregistrement

A. Audio

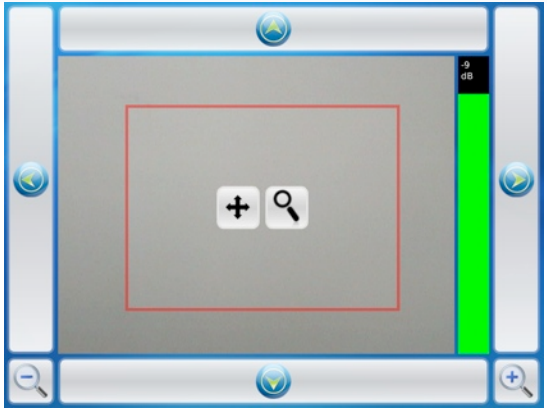
La barre verticale (1) indique le niveau sonore de l'entrée audio. Cette barre ne doit pas être constamment dans le rouge pour éviter une saturation du son. Si la barre de volume audio est rouge en permanence, réduisez le niveau du volume entrant dans les "Paramètres" audio (page 22).

B. Zone caméra

Centrage : pour centrer la caméra sur un point de l'image (2), appuyez simplement sur celui-ci. La caméra se déplace automatiquement et centre sur ce point.

Zoom : pour zoomer ou dézoomer, appuyez sur l'icône de loupe (+ ou -) (3). Maintenez la pression sur l'icône pour zoomer ou dézoomer plus. Relâchez une fois que le degré de zoom est satisfaisant.

Création d'une zone de cadrage : vous pouvez également créer une zone de cadrage à l'intérieur de la zone vidéo (2) en appuyant sur un point de l'image et ensuite en traçant une diagonale avec votre doigt en partant d'en haut à gauche. Vous dessinez ainsi un rectangle comme ci-dessous contenant 2 icônes :



: déplacer la zone de cadrage

: zoomer sur ce cadrage.

Déplacement manuel : pour déplacer la caméra sans utiliser le centrage tactile, utilisez les quatre zones à gauche, droite, en haut et en bas de la zone de retour vidéo (4).
Maintenez la pression sur l'icône pour continuer le déplacement de la caméra dans la direction souhaitée.
Relâchez pour stopper le mouvement.

C. Zone Presets

Sur l'interface d'enregistrement, vous pouvez définir et nommer jusqu'à 16 plans de caméra (en anglais, "Presets"). Ces plans vous permettent de pré-enregistrer des cadrages et de les rappeler en un toucher lors de votre enregistrement.

Pour enregistrer le plan actuel de votre caméra, appuyez sur la disquette à droite du "Preset" (5) que vous souhaitez attribuer à ce plan. La mémorisation de la position est confirmée par l'affichage (ou, en cas de remplacement, la mise à jour) dans la zone (6) d'une photographie instantanée.
Pour rappeler une position de caméra ("Preset") que vous avez créée, pressez la miniature associée (6).
Pour nommer un plan, touchez simplement la zone de texte située au-dessus de la vignette

(7) pour accéder à un clavier virtuel qui vous permettra d'entrer un texte descriptif.

Les caméras mémorisent les positions que vous créez et le nom des "Presets" est persistant : à la prochaine utilisation de la station EasyCast, elle vous présentera les noms de "Preset" que vous aurez préalablement enregistrés. Ainsi, il n'est pas nécessaire de redéfinir les positions entre chaque utilisation d'EasyCast si la caméra n'a pas changé de place.

D. Zone VGA

La zone VGA (8) vous permet de contrôler que le support de présentation est bien reconnu par EasyCast.

Icônes de contrôle

L'icône Retour (1) vous ramène à la phase de détection des périphériques connectés à la station.

3. Réaliser un enregistrement

L'icône Live (2) apparaît grisée si vous n'êtes pas connecté à Internet. Si la phase de détection reconnaît une connexion Internet, pressez cette icône pour activer une diffusion en direct sur votre WebTV. Lorsque la diffusion en direct est activée, le bouton devient rouge. La diffusion en direct démarre effectivement lorsque vous appuyez sur le bouton "Enregistrer".

L'icône Enregistrer (3) vous sert à démarrer/arrêter un enregistrement. Le bouton est rouge lorsque l'enregistrement est en cours.

L'icône Ajout Chapitre (4) vous signale lorsqu'elle clignote qu'EasyCast détecte un changement dans le support de présentation. EasyCast crée par conséquent une capture d'écran et insère un marqueur temporel dans la vidéo. Elle vous sert également à ajouter un chapitre manuellement à votre media. Cela permettra à un spectateur, sur votre WebTV, de visionner ce moment directement.

L'icône Exporter (5) reste grisée tant que vous n'avez pas effectué un enregistrement. A la fin de votre enregistrement, pressez cette icône pour accéder à l'interface de Revue et Publication.

Revoir et éditer une vidéo

Cette interface est accessible dès la page d'accueil d'EasyCast en sélectionnant “Revoir et Publier” ou en appuyant sur “Publier” après avoir effectué un enregistrement.

A. Lecture d’un enregistrement

Pour **revoir une vidéo**, sélectionnez-la en appuyant sur son titre (1). Son nom par défaut correspond à la date et l’heure du lancement de l’enregistrement. Vous pouvez revoir la vidéo en appuyant sur "Lecture" (2) dans la vidéo et déplacer la barre de progression avec votre doigt (sous la vidéo).
Si l’enregistrement comporte des chapitres (représentés par des traits verticaux blancs ou rouges dans la barre de progression), vous pouvez également naviguer dans la vidéo en suivant les chapitres qui ont été créés. Pour ce faire, appuyez sur les flèches à gauche et à droite des slides capturés (3).

B. Edition du titre et autres métadonnées d’une vidéo

Pour **éditer le titre d’un enregistrement** (nom de fichier), appuyez sur l’onglet “Métadonnées” (4) au-dessus de la vidéo. Vous verrez apparaître une liste de champs que vous pouvez

renseigner (Titre, Description, Auteur, etc.) grâce à un clavier virtuel. Appuyez sur OK pour valider votre saisie.

> *La publication des métadonnées que vous avez renseigné dépend de la plate-forme vers laquelle vous publiez votre média : un webinar mis en ligne sur une WebTV ForuMedia contient toutes les métadonnées, alors que la publication d'un podcast vers un média USB ne comprend que le titre utilisé comme nom de fichier.*

C. Redéfinir le début et la fin d'un enregistrement

EasyCast vous permet de **redéfinir très simplement le début et la fin d'un enregistrement** avant de l'exporter en appuyant sur le bouton Extraire (5).

Vous arrivez sur l'interface ci-contre.

Pour **définir un point comme le début** de la vidéo, placez le curseur vert au moment de la vidéo désiré et appuyez sur l'icône "Marquer comme début" (1).
Pour **définir un point comme la fin** de la vidéo, placez le curseur vert au moment de la vidéo

désiré et appuyez sur l'icône "Marquer comme fin" (2).
Appuyez sur l'icône "Extraire" : l'interface de Revue et Publication vous présente, sous votre média original, un nouveau média comportant le nom de l'enregistrement original en plus de la particule "Partie 1". Ce média respecte votre découpage et peut être exporté.

La synchronisation entre la vidéo et les slides de présentation n'est pas impactée par ce découpage.

D. Extraire les titres des diapositives

La page "Extraire" permet également d'extraire les titres de vos diapositives capturées en utilisant un algorithme de reconnaissance de caractères (OCR). Même si les résultats ne sont pas 100% pertinents, cette fonction permet de réduire de manière importante la post-production. Notez que cette fonction propose les meilleurs résultats si vous utilisez ***des polices standard et si la couleur de vos titres contrastent avec le fond de vos diapositives.***

En règle générale, les titres de diapositives sont placés au même endroit sur une même présentation. Pour titrer vos chapitres automatiquement, suivez les étapes suivantes :

1. En haut à droite de l'interface, où vos diapositives sont affichées, **dessinez un**

rectangle (en traçant une diagonale en partant du coin en haut à gauche) autour de la zone où se trouve votre titre (1). Un rectangle rouge apparaît sur l'interface. C'est à l'intérieur de cette zone qu'EasyCast va lire vos titres.

2. Pour **extraire le titre**, appuyez sur le bouton "Auto-titrage" (2). Un titre apparaît maintenant dans le champs "Titre du chapitre" (3). Ce titre peut être édité en appuyant sur le champs.

3. Vous pouvez maintenant appuyer sur le bouton "Chapitre suivant" et le rectangle restera au même emplacement, pour **rapidement titrer vos prochaines diapositives**.

> *Notez que lorsque le titre d'une diapositive a été extrait, le titre sera considéré comme un chapitre si vous publiez votre média sous forme de webinar chapitré. Ce chapitre sera donc accessible dans la liste de chapitres du webinar.*

Publier un ou plusieurs médias

EasyCast vous permet de publier votre ou vos enregistrement(s) vers de multiples emplacements : USB, réseau local, hébergement sur Internet, FTP, etc. Ces fonctions varient selon les options d'EasyCast auxquelles vous avez souscrites.
Pour **publier un enregistrement**, sélectionnez le de manière à visualiser sur la droite le lecteur vidéo.

Pour **publier plusieurs enregistrements**, appuyez sur l'icône "Sélection multiple" de l'interface de Revue et Publication et sélectionnez vos médias un à un.

Appuyez maintenant sur l'icône "Exporter". Vous arrivez sur la page suivante :

Pour publier votre enregistrement sur un **média USB**, introduisez votre disque (clé USB ou disque dur) dans la prise USB en façade de l'unité (au-dessus de l'écran). Appuyez sur le bouton "USB". Votre enregistrement sera par défaut copié sur USB au format Windows Media Video (.wmv).

4. Revue, édition et publication

Pour copier votre enregistrement en d'**autres formats**, appuyez sur l'icône "Paramètres" : sélectionnez le profil "Podcast" pour copier votre enregistrement au format MP4, et "Fichiers originaux" pour la vidéo au format .OGG en qualité maximale ainsi que les captures de diapositives et un fichier XML contenant l'ensemble des métadonnées.

Pour publier votre enregistrement sur votre **WebTV Forumedia**, appuyez sur le bouton "ForuMedia". Il vous faudra vous connecter à votre WebTV et valider votre enregistrement avant qu'il n'apparaisse dans la liste des médias visibles.

Notez que cette option n'est disponible que si vous avez souscrit à l'option "WebTV" et ne fonctionne que si votre EasyCast est relié à Internet. Les emplacements vers lesquels vous pouvez publier (ainsi que leurs paramètres) peuvent varier selon les utilisateurs d'EasyCast.

Sélectionnez l'emplacement vers lequel vous souhaitez publier votre enregistrement et appuyez sur "Lancer l'export".

Vous êtes redirigé vers l'interface de Revue. Une des icônes suivantes apparaît à droite de la (des) séquence(s) que vous avez publié pour vous en indiquer l'état.

La tâche est en attente

La tâche est en cours de réalisation

L'enregistrement a été publié sur USB

L'enregistrement a été publié sur Internet (votre WebTV, Amazon, etc.)

Une erreur s'est produite lors de l'exécution de la tâche. Appuyez sur "Voir les tâches" pour les détails de l'erreur.

5. Paramètres des périphériques

A l'issue de la détection des périphériques et connexions, vous pouvez accéder à un menu "Paramètres" pour chacune des source détectées : Vidéo, Audio, VGA et Streaming.

EasyCast est livrée avec des paramètres par défaut, adaptés à la plupart des cas d'utilisation.
Cependant, vous pouvez ajuster vous-mêmes les réglages de vos différents périphériques. Si vous effectuez un changement dans l'un des panneaux de paramètres, il est enregistré lorsque vous en sortez.

Vous pouvez néanmoins rappeler les paramètres par défaut sélectionnés par UbiCast en appuyant sur le bouton du même nom, présent dans chacun des panneaux "Paramètres".

Paramètres vidéo pour caméra SNC RZ50P

Sur la partie haute gauche de cette fenêtre, vous trouverez le bouton “Appeler position par défaut”. Cette position, que vous pouvez modifier, devrait être un plan large de la scène que vous souhaitez couvrir. C’est a l'intérieur de ce plan que vous allez créer la majorité de vos “Presets”.

Onglet “Caméra”

Ce panneau vous permet d’effectuer plusieurs réglages de la caméra. Ces réglages sont sauvés dans la caméra et n’ont pas besoin d’être effectué à chaque utilisation :

Menu “Vitesse”

La “**Vitesse de déplacement**” de votre caméra quand vous allez la piloter manuellement avec les déplacements horizontaux et verticaux.
Echelle : vitesse allant de 1 à 24
Paramètre par défaut : 5

La “**Vitesse preset**”, à savoir la vitesse de déplacement de votre caméra lorsqu’elle se déplace d’une preset à une autre.
Echelle : vitesse allant de 1 à 24
Paramètre par défaut : 24

La **vitesse du zoom** lorsque vous appuyez sur l'icône de zoom (loupe)
Echelle : vitesse allant de 1 à 8
Paramètre par défaut : 4

Menu "Couleur"

La **saturation/netteté/contraste**
Echelle : niveaux allant de 1 à 6
Paramètre par défaut : 3 / 3 / 2

La **luminosité**
Echelle : niveaux allant de 1 à 10
Paramètre par défaut : 6

Menu "Info"

Propose des informations qui peuvent vous être demandées en cas de maintenance.

Onglet "Prépositions"

Cet onglet vous permet de régler le nombre de prépositions, ou Presets, auxquelles vous aurez accès dans l'interface d'enregistrement.

Dans cet onglet, vous pouvez créer et nommer, comme dans l'interface d'enregistrement, vos positions de caméra.

Le nombre de prépositions par défaut est de 4, son maximum est de 16.

5. Paramètres des périphériques

Paramètres audio

Le panneau de réglage audio vous permet, si besoin est, d'amplifier votre source audio connectée ou de réduire le niveau du volume global (1).

Paramètres VGA

Le panneau de réglages VGA vous sert à ajuster la bonne capture de votre support de présentation par la station EasyCast.

Notez que la résolution d'entrée du signal VGA ***doit être égale à 1024x768 pixels.***

1. Onglet "Infos"

Ce volet affiche votre source VGA, provenant de votre ordinateur. Sous votre support se situe un indicateur (1) du nombre de pixels qui sont effectivement en train de changer dans votre source VGA. Quand cet indicateur passe au vert, cela signifie qu'EasyCast aurait réalisé une capture en condition d'enregistrement.

2. Onglet "Paramètres"

Délai du mode vidéo

Pour ne rien manquer d'une vidéo dans votre support de présentation ou d'une démonstration sur Internet notamment, EasyCast comporte une fonctionnalité qui va appeler un Preset de la caméra réglé sur l'écran de vidéo projection.

Ainsi, lorsqu'un grand nombre de changements est détecté par votre station EasyCast (ce qui est le cas pour une vidéo ou une navigation web dans votre source VGA), celle-ci peut demander à la caméra de filmer cette vidéo.

Le paramètre "Délai du mode vidéo", exprimé en ms, définit la durée minimum d'une animation continue pour qu'elle soit considérée comme une vidéo et donc appelant le Preset de caméra associé.

Seuil de détection

Le seuil de détection s'exprime en pixels pour mille. C'est un indice de quantité de changement entre les images nécessaire pour déclencher une capture de votre écran. C'est en jouant sur ce paramètre que vous réglez la sensibilité de la capture d'écran. Contrôlez l'impact des modifications que vous effectuez sur votre ordinateur avec l'indicateur (1).
En effet, certaines sources VGA émettent du bruit numérique générant de nombreuses

captures (lorsque l'indicateur (1) passe très souvent au vert sans que vous changiez de diapositive). Ce paramètre vous permet de baisser la sensibilité de la capture si trop de captures ont lieu sans changement de slide.

Preset associée à l'écran

Pour associer un Preset de caméra à l'écran de vidéo projection, sélectionnez le preset adéquat en cliquant dessus. Un cadre vert apparaît autour dudit preset. Pour retirer ce Preset associé à l'écran, cliquez dessus une nouvelle fois.

Paramètres de streaming

Lorsque la station EasyCast détecte qu'elle est connectée à Internet, vous pouvez accéder aux paramètres de streaming, relatifs à la **diffusion en direct**.

5. Paramètres des périphériques

Paramètres de diffusion en direct

Sur ce panneau vous avez accès aux réglages suivants :

1. Hauteurs et largeurs du flux vidéo que vous allez diffuser (en pixels).
2. La fréquence d'images envoyées chaque seconde.
3. Le débit des flux audio et vidéo qui vont influencer votre consommation de bande passante.
4. La qualité des diapositives diffusées en parallèle de la vidéo
5. La taille des diapositives diffusées, exprimée en pourcentage de la taille de référence, soit 1024x768 pixels

Néanmoins, si vous souhaitez que ces paramètres vous soient proposés automatiquement par EasyCast en fonction de la connexion Internet dont vous disposez, appuyez sur "Test de bande passante" (1). Un test est effectué et les paramètres vous sont proposés. Appuyez sur "Appliquer" pour les accepter.

Paramètres Forumedia

Si vous disposez d'une WebTV ForuMedia fournie par UbiCast avec un abonnement d'hébergement et de streaming, vous pourrez définir ici la catégorie de destination et le nom de votre événement en direct (2).
Vous pouvez également choisir de "Créer un nouveau live" et indiquer son titre (3).

6. Réglages avancés

Ces éléments sont accessibles depuis le menu “Avancé” de la page d’accueil.

Lancer une maintenance

En appuyant sur ce bouton, vous établissez une connexion avec le centre de Maintenance et Support d’UbiCast.
Lorsque UbiCast vous contacte pour bénéficier des dernières mises à jour d’EasyCast ou résoudre un problème logiciel, c’est dans cet espace que vous devez vous rendre, après avoir connecté votre station à Internet.

Calibrer l’écran

Si votre écran tactile a perdu en précision, il vous faut le re-calibrer grâce à cette application, qui vous demandera d’appuyer sur différents points de l’écran.

Contact

Pour toute question relative à votre utilisation du système EasyCast, pour tout problème que vous rencontreriez ou simplement pour nous donner vos impression sur le système EasyCast vous pouvez nous contacter au coordonnées suivantes :

+ 33 (0)1 60 76 69 65 du Lundi au Vendredi de 9h30 à 19h

support@ubicast.eu